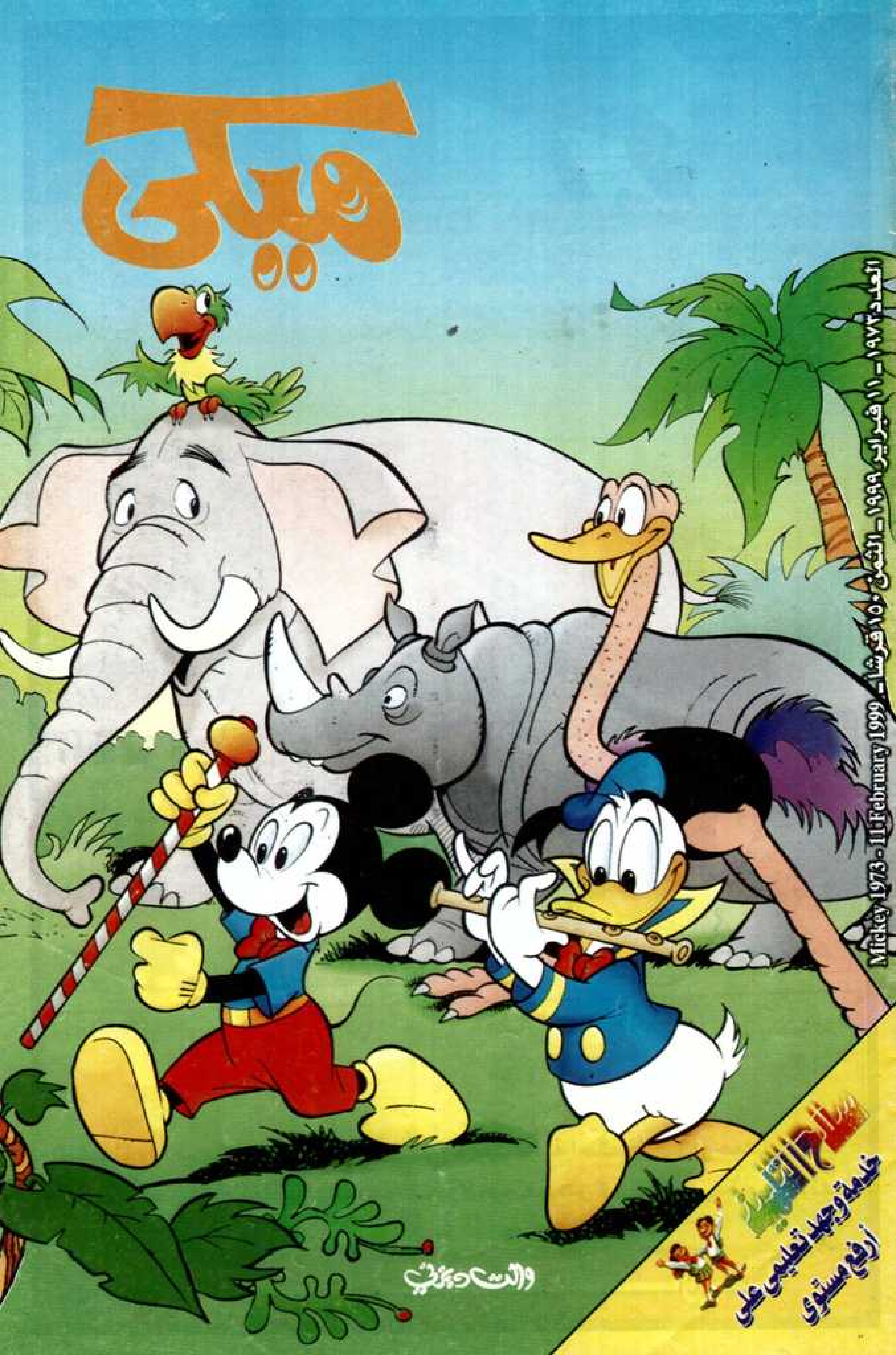

ميكي
العدد ١٩٧٣ - ١١ فبراير ١٩٩٩ - الثمن ١٥٠ قرشا - Mickey 1973 - 11 February 1999
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
رفع مستوى
والت ديزني



فرصتك تلاقيها لآخر مارس ولما تلاقى كلمات تانية احتفظ بيها وحنعلن يومياً
فى التليفزيون والراديو وجريدة أهرام الجمعة عن كلمة جديدة وجايزتها

آلاف الفرص للشيبساوية

حواديت مينى





لانريد التأخر .. سأضع قبعتى ونخرج!
أليست ظريفة؟
رائعة!



مارأيك لوارتديت هذه؟
إنها أيضا جميلة!



إلا إذا إرتديت هذه!
نعم! هذه جيدة لاتخلعيها!



لكنى أتساءل عما لوكانت هذه أفضل!
ممتازة! هيا نخرج الآن!



معك حق ، هيابنا! لكن بعد أن أجرب هذه!
آهه!



يا خبر!!
متأسفة يا كوكا!
ياه! قبعتى!



هذه القبعة أفضلهم!
هيا بنا!



فكر وتسلية

ميكروبات

أصبحت المركبة الفضائية «مير» مليئة بالميكروبات. فقد أثبتت إحدى الدراسات أن رواد الفضاء في هذه المركبة يتسببون في وجود ٥٠ ألف ميكروب في الدقيقة .. بينما الشخص العادى على الأرض يتسبب في وجود ٣ آلاف ميكروب فقط! ولكن ماهو السبب؟ السبب هو أن رواد الفضاء ليس لديهم حمام للحصول على دش ولذلك فهم يقومون بتنظيف أنفسهم بالمناديل ، والنتيجة هو تكاثر الميكروبات بسرعة رهيبة بينهم وهو أيضاً السبب الرئيسى فى إنهم دائماً يعانون من المرض - وبهذا لم تحصل السفينة الفضائية «مير» حتى على الثلاثة نجوم ، فهى فندق بلا نجوم!



التطعيم

١ ٢ ٣ ٤

يريد «بلوتو» أن يهرب من حقنة التطعيم. ماهو الطريق الذى يجب أن تسلكه حتى تمسك به؟

كم منفاخ ..؟



هذا الرجل فى حاجة إلى منفاخ لدراجته لكنه وجد العديد منها هل تستطيع الوصول لعددها؟

قناع في الماء



إنتهت الموضة القديمة لغطاء الرأس الذى يستخدم للنزول إلى الماء سواء فى البحر أو حمامات السباحة، فقد أبتكر مؤخراً قناع مزود بنظارة ليسهل عملية السباحة.. أنه تطور كبير فى عالم السباحة.

قصة الزلومة

س: أتساءل لماذا لدى الفيل زلومة؟

ج: إن الزلومة تعتبر الشفة العليا للفيل كما إنها أنف الفيل لكنه طويل قليلاً كذلك تعتبر بالنسبة له مثل اليد. وبواسطة هذه الزلومة يمكن للفيل أن يأكل ويشرب جيداً، كذلك يمكنه بواسطتها أن يرش المياه على جسمه لينظفه، كما أنه يمسك بها الأشياء ويشم بها الروائح.



الشيء المختلف.؟

يوجد فى هذين الرسمين شىء مختلف لا يظهر فى الرسم الآخر.. فهل يمكنك الوصول لهذا الشىء فى الرسمين. ؟

أنظر حلول التسالى صفحة ٤٠


أعجوبة القرن



"ميكي" و"ميني" مثل الجميع يحبان المهرجانات
يبدو مثيراً جداً! من أين نبدأ؟! جناح المأكولات أم الموسيقى؟!
آه، يا "ميني"! ما رأيك بركوب العربات السريعة؟!
تفضلوا بالصعود! شاهدوا أعجب غرائب القرن العشرين!

D.27483


أنظر لهذا العرض!
أجل، أيها السادة! مقابل جنيه فقط تشاهدون أعجوبة العالم الثامنة التي ستذهلكم!
وحش من الكرنغو


من أعماق أدغال أفريقيا، الكائن العجيب! نصفه إنسان ونصفه حيوان! تفضلوا من هنا!


ياه! أعجوبة! دعنا ندخل ونراه يا "ميكي"!
ولكن، هذه الأشياء دوماً غير حقيقية! مجرد ضياع للوقت والمال!


"ميكي"، لا تكن مزعجاً! أتينا لنلهو، فلماذا لا ندخل؟!
لكني... أفضل العربات السريعة!


أنا "قناص" ، صياد الوحوش العالمي الشهير !
في أعماق أدغال الكونغو ، طاردت وأمسكت الكائن الذي سترونه الآن


إليكم الأعجوبة !
يا ااه !


أنظروا إليه ! قد تظنون أول الأمر أنه وحش شرير !
أردأرد؟


لكني إكتشفت خلال أيام طويلة من العناية والتدريب..
ييب !


..أنه لا يختلف كثيراً عنكم أو عني !


إنه عرض جيد ! هل رأيت مثله من قبل ؟!
هذا يكفي ! سنغادر حالاً !


لكن ، ياميني...
لا يجوز وضع أي مخلوق في قفص وإذلاله بهذا الشكل !


أجل، أظنك على حق فى هذا ...
لا يمكننا تركه يعانى بهذا الشكل! يجب أن تفعل شيئاً!


وماذا أستطيع أن أفعل؟
لديك أفكار مبتكرة دائماً!


واتصل بجمعية الرفق بالحيوان..
شكراً لإتصالك، يا سيد "ميكى"! سننطلق سراحه فى الصباح الباكر!


إذا كان قادراً على أداء الحركات التى ذكرتها، فسيجتذب الناس.. لحديقة حيوان مدينة البط!
انس الموضوع!


واتصل بالمحافظ..
... وبعد ما أطلقه، سآخذه معى فى جولاتى الإنتخابية لأرى الناس مدى إهتمامى بحماية الحيوان!
لابد أنك تمزح!


وأخيراً بكلية العلوم الطبيعية فى الجامعة ...
أجل، يجب وضعه فى معملى! سأجرى عليه التجارب من أجل تقدمى... أقصد تقدم العلم!
آه!


للأسف! جميعهم يريدون استغلال الحيوان لمصالحهم!


أظن أننى إذا أردت تحريره، فيجب أن أفعل ذلك بنفسى!


وأثناء ظلام الليل ...
لا أعتقد أنّ عملي سيكون سرقة المسكين إنتزعوه من بيته في الغابة ليكسبوا من ورائه!


أعتقد أن خيمة العربي كانت قريبة ... ما هذا ؟
أنت رائع يا "قناص" !


ذلك الحيوان الذي جلبته منجم ذهب! إيراد الليلة كان رائعاً !
لماذا لا نقيم ١٢ عرضاً بدلا من عشرة ؟ ذلك المتوحش لن يشتكي!


انه ليس إلا حيواناً غبياً !
لو كانت عندي أية شكوك تمنعني من هذا العمل، فقد زالت الآن!


أوو أوو !
اصمت يا صغيري! جئت لأطلق سراحك، وجلبت لك بعض الحلوى أيضا !


همممم !
إنتظر قليلاً! سأفتح هذا القفل بسرعة!


أنت عاطفي جداً ! سآخذك الآن إلى البيت!


وخلال لحظات..
شكر ممتاز ! اقفز للسيارة ، يا قرقر ! حان وقت تهريبك خارج البلاد !


إذا حالفنا الحظ، فلن يدرك المحتالان أين ذهبنا !
أووه !


أثناء ذلك...
أؤكد لك أني سمعت صوت حركة في هذا المكان !
إني أثق تماماً بحواسك الخارقة ، يا "قناص" ، لكن ...


ياه ! وحشنا ومصدر ثروتنا هرب من قفصه !
وبمساعدة شخص ما !


أترى قشور الحلوى؟ اللص ووحشنا الذهبي ذهبا من هنا !
ياه ! أيمكننا العثور عليهما ؟


لا يدعونني الصياد العظيم بدون سبب ! سألحق بهما حتى آخر الأرض !


قرب الشاطئ...
آآه ، يا قرقر ! لماذا ألقيت بقشور الحلوى ؟ قد توقفنا الشرطة !


حجزت لك مكاناً على هذه الباخرة المتجهة للكونغو ! بقي أن أتأكد من وصولك لسطح الباخرة !


التذاكر!
مهما حدث، لا تجذب أي انتباه، يا قرقر!


صباح الخير، ياسيدي! إننا نتطلع لرحلة ممتعة بصحبتكم إلى ....
لا داعي للمجاملات... تابعا طريقكما! هيا...


... تشووو!


عوفيت!
شكرًا، تفضلا!
!


بعد قليل...
حسنًا! ما الأمر، وكيف تتحدث؟!
أتحدث؟ طبعًا! تعلمت لغتكم من سماعي للمهرجين الذين كانوا يعذبونني وأنا في القفص!


ولكن، من أنت بالضبط؟!
أنا أنتمي لقبيلة كبيرة لها مكانتها!


نحن نعيش في قلب أدغال الكونغو! نعيش هناك منذ قرون!
قبيلة؟


يا إلهي، يبدو أنني أوقعت نفسي في ورطة!


بعد أسبوع في البحر...
ياه! آخر مكان قبل دخول غابات "الكونغو"!


أكاد أشم رائحة بيتى من هنا!
تمهل فى أكل الحلوى إ هذا آخر كيس معنا!


أنت رائع، يا قنّاص! مَنْ غيرك كان يستطيع تعقبهما إلى هنا؟!
لا تكن سخيفاً! كلّ ما فعلته تتبع قشور الحلوى إلى السفينة! ثم السفر بالطائرة لنفس المكان، و إنتظارهما هنا!


الوحش الغبيّ مازال يبعثر قشور الحلوى في كل مكان!
وذلك الفأر الفضولى، لابد أنه هو مَنْ حرره!


توقفا مكانكما! هذا الوحش ملكى أنا!
لنهرب بأقصى سرعة!


يا غبى! لقد نبّهتهما والآن علينا أن نطاردهما!


بسرعة! المحتالان وراءنا!


أسرع ، أسرع ! لقد اتّجها من هذه الناحية !


لقد اختفيا !
لكن كيف ؟ وأين ؟


ياصياد ، رأيت فأراً وحيواناً وسيماً وذكياً جداً يجريان من هنا بإتجاه السوق !
اتبعني ، لنمسك بهما !
هيا ! يجب أن نستغل كل دقيقة !


لا أثر لأحد !
لحظة ! ذلك الشخص الذى صادفناه دعانى باسم صياد ! لا أحد هنا يعرفنى !


أشعر أننا خُدعنا ! هيا نعود بأقصى سرعة !
آه ! آه !


بسرعة ياقرقر ! لا أظن أن المحتالين توقفا عن ملاحقتنا !
لاتهتم ، ياعزيزى ! هذه هى الغابة ! يعنى وصلنا !


أخيراً انتهت مشاكلنا !
ياه ، ياقرقر ! لم تكن تمزح ! هذا بيتك بالفعل !




لكن فى الصباح التالى ...
إهئ! نسيت كلّ المعالم! لقد تهنا فى الغابة!
إنتظر لحظة! الغابة كبيرة، وكل ما نحتاجه بعض الوقت لنجد قبيلتك!


إهئ! لافائدة! لن نجدهم أبداً! أنا متعب جداً، وأريد العودة للبيت!


اسمع يا "قرقش"! إنتظر واسترح هنا حتى أستطلع المكان! ربما عثرت على شئ!
حسناً!


بعد ساعة...
ما الذى أخره؟ من الأفضل أن أذهب وأبحث عنه!


يا هوووو!


آ ااى!
أمسكناه! أنت عبقرى!
كان الأمر موضوع وقت فقط!


لنمضى به من هنا قبل عودة ذلك الفأر!
لقد فات أوان ذلك!







وهكذا...

هيا، العب بالكرباج أسرع!

نرجوكم أن تدعونا نذهب! ونعدكم بألا نتعرض لأحدمنكم!

سيدعونكما تذهبان، ولكن بعد أن تتعلما أن أي حيوان لايستحق أن يوضع في قفص!

حتى لوكان غبياً مثلكما!


كرانشى الجديد اسمع طعمه
وقشر كارته واكسب
بس قشر الكارت وكل كرانشى
كرانشى
حتسمع طعمه
استلام الجائزة من أقرب فرع من فروع كرانشى
للإستعلام ت : ٣٣٥٠٤١ - ٣٣٥٠٣٢١
قشر كارت كرانشى ممكن تكسب
الساوند سيستم اللى نفسك فيه
- ٢٠٠٠ وات بال CD والكاسيت
والريموت كنترول او Walkman
او Discman او راديو او فلوس
فورية

مذكرات بطوطة













لُعبة من السماء



D.97413













...كنت أتمنى أن أشاهد أحد سكان المريخ!

تراك
تراك

ماهذا الصوت؟
تراك!






يجب أن أسأل أولاد الجيران!
ربما تكون ملكاً لهم!
١٢٧
٨٠
١٥
عين الهدف


سأتركها هنا
بينما أسألهم! فهي
لن تذهب إلى أي
مكان!


أشعر وكأن شيئاً
ما يلاحقني!


لاشيء هنا!
ززززز!


ولاهنا!
ززززز


آه! هذه أنت!
هل تمزحين
معي؟


حسناً! سأرى إن كنت قادرة على
اللحاق بي الآن!
١١٠٠١١







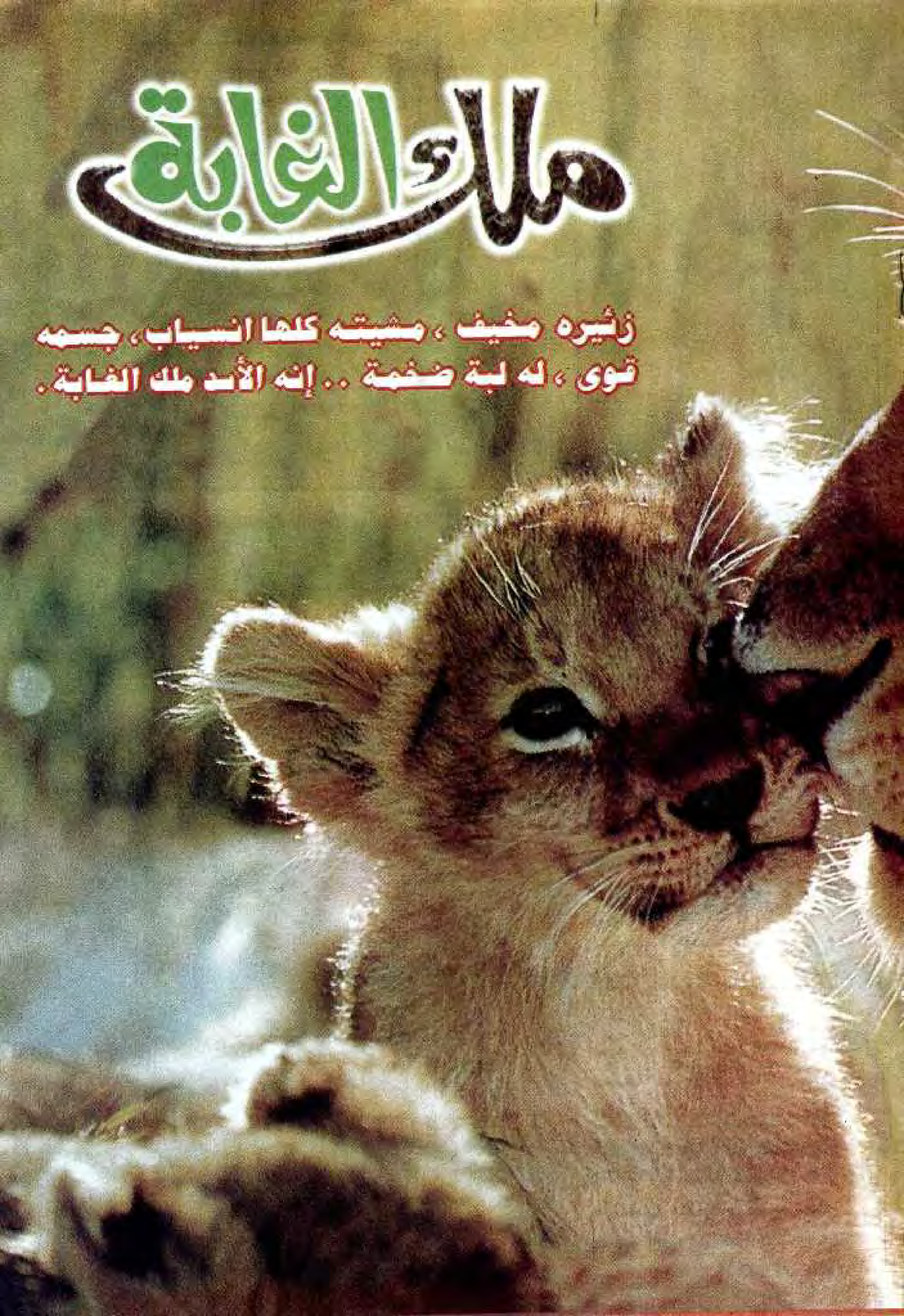





البقية صفحة ٢٨



تصنيفه : من الحيوانات آكلة اللحوم .
فصيلته : فصيلة القط .
عنوانه : إفريقيا ، جنوب الصحراء الافريقية .
مقاساته : طوله من ٢,٦٠ الى ٣,٣٠ متراً (مع الذيل)
وزنه : ٢٧٥ كجم .
طعامه : الغزلان ،والزراف ،وقرود البابون ،والبقر الوحشى
صغاره : من ٢ إلى ٧ صغار فى كل ولادة .
حياته : يعيش من ١٥ الى ٢٥ عاماً إذا كان حراً ويعيش عمراً أطول أن كان فى الحبس .


ملك الغابة
زئيره مخيف ، مشيته كلها انسياب، جسمه
قوى ، له لبة ضخمة .. إنه الأسد ملك الغابة.

الأشبال حياتهم صعبة

عندما تولد الأشبال الصغيرة ، لا يتعدى وزن الواحد منها كيلو جراماً واحداً ، وتكون أيضاً عمياء.. ولكن خلال ٧ أسابيع تلعب أنثى الأسد مع صغارها ، وتعلمهم فنون الصيد.

وعند إتمام الصغار لشهرين من العمر ، ينضم الأشبال الى قطيع الأسود .. وحين تخرج الأم للصيد، تكون الصغار تحت رعاية احدى اناث القطيع كالعمة أو [illegible]

وعند اتمام الصغار [illegible] ونصف ، يترك ذكور القطيع بعد أن تطردهم الأم ، وينطلق كل واحد من الصغار فى طريق ليعتمد على نفسه ويكتسب القوة الكافية التى تؤهله أن يصبح ملكاً فى المستقبل.



لبة ضخمة

تظهر اللبة الضخمة فوق رأس الأسد حين يبلغ عامين من العمر ، ومع تقدم سن الأسد يستطيل شعر اللبة ويغمق لونها..

وتعتبر لبة الأسد وسيلة رائعة لإظهار القوة والبأس ، فعندما يتشاجر ذكران لإظهار قوتهما يقوم كل منهما بنفخ لبته لاخافة خصمه .. وأثناء القتال ، تعتبر اللبة وسيلة للحماية لأنها تضعف من قوة ضربات الخصم سواء اكانت الضربات باليد أو عض بالأسنان ، كما أنها تمنع حدوث الجروح الجسيمة ..



زئير مخيف

فى كل مساء ، وقبل الصيد ، أو عند القيلولة قبل فترة النوم وسط النهار تقوم الأسود بإطلاق أصوات زئير مرعب يخيف كل حيوانات الغابة، وتسمع أصوات الزئير على بعد عشرات الكيلو مترات ، والأسد الذكر البالغ هو الوحيد الذى له الحق فى إطلاق الزئير..

ملك كسول

ورغم ان الأسد من أقوى الحيوانات على الأرض إلا أنه قليل الصيد ، وخاصة اذا كانت الفريسة غزالة صغيرة أو حيوانا صغيرا ، لذلك فإن إناث الأسود هى التى تقوم بمهمة الصيد غالبا لأنها أدق وأسرع وأذكى فى عملية الصيد ولكن بالطبع الأسد الذكى هو الذى يفوز بنصيب الأسد فى عملية الصيد ..

الذيل مضرب ذباب

يصل طول ذيل الاسد الى حوالى متر وينتهى بحفنة من الشعر الأسود التى تعمل مثل مضرب الذباب ، فيحركها الأسد يميناً ويساراً ثم الى اعلى واسفل لطرد الذباب عن جسمه ، كما ان الذيل وحركته يدل على الحالة النفسية للأسد .





الصيد

أثناء عملية الصيد ، تقوم الإناث بحركات تمويه لتضليل الفرائس ، فتقوم الاناث - التى يكون عددها ٣ أو أكثر - بإحاطة قطيع الفرائس سواء اكانت من الغزلان أو الحمر الوحشية ..

وتهاجم الاناث القطيع من ٣ الى ٤ مرات متتالية وتقوم إحداها بصيد الفريسة التى تبقى وحيدة وتعجز عن الهرب مع باقى القطيع .. أما الفيلة أو حيوانات وحيد القرن فلا تهاجمها الأسود أبداً لخطورتها.

مسلح حتى الاقدام

إن الأسد مثله مثل كل الحيوانات التى تنتمى لفصيلة القط.. فهو يملك اظافر قوية فى اطراف أقدامه وهى أظافر حادة وملتوية مثل المقابض القوية.. ويمكن ان يصل طول الظفر الواحد الى ١٠ سنتيمترات لذلك من الصعب على اية فريسة أن تفلت من قبضة ملك الغابة ..

اما فى غير اوقات الصيد أو القتال فإن الأظافر تكون مغطاة بطبقة من الجلد ..



البقاء للأقوى

تعيش الأسود فى مجموعات تبدأ من ٦ أسود الى ٣٠ أسداً .. ولكل مجموعة من الأسود مساحة ارض محددة بالأعشاب ، وكل اسد بالغ يتطلع دائماً أن يتسيد منطقته وان يكون هو الملك وتستمر مدة السيادة والملك من سنتين الى اربع سنوات.

الأسود وقبائل الماساى

فى كينيا وتنزانيا ، إذا اراد الصبية اثبات قوتهم وأنهم رجال بحق لابد ان تكون لديهم الشجاعة على صيد وقتل أسد ، لذلك يتعرف الصغار منذ طفولتهم على طباع الأسد وطرقه الخاصة فى الدفاع والهجوم.

الفهد



«الأسد» .. كان أحد نجوم ديزنى .. من خلال فيلم «الأسد الملك» الذى حقق نجاحات باهرة عند عرضه



أولاد العم

ان فصيلة القط التى ينتمى اليها الأسد تعتبر من اهم الفصائل فى المملكة الحيوانية ، وبها العديد من الصيادين المهرة ومنها الفهد اسرع الحيوانات والببر وهو من اكبر الوحوش ويطلق عليه أمير الغابة ، والبوما ملك الغابات الامريكية ، والجاجوار والنمس والببر المكسيكى وايضا القط الاليف .

البوما

قط البف

الجاجوار


شكله غريب ؟ كيف يجرؤون على قول ذلك ؟
وأنا لست من المريخ! يجب أن أذهب حالاً إلى تلك الوكالة وأفهم ماذا يجري!


ثم ...
وكالة الفضاء
من فضلك ! إسمي "بت ...


آه !


على مهلك !


مرحبًا! أردت فقط أن أعيد لكم جهازكم!
مستحيل !


أهلاً بك على أرضنا !
شكرًا ! هذا من لطفكم !


يجب أن نعقد مؤتمرًا صحفيًا في الحال ليعلم الجميع أنه جاء لزيارة كوكبنا!
أجل!


واستضافوه في جناح فاخر...
كرم كبير منكم أن تحجزوا لي هنا! لكن هل حقًا لاتريدون استعادة جهازكم؟
إعتبره هدية منّا! استرح الآن وسأراك غدًا!


أحرصوا على سلامته حتى الغد! مفهوم؟
بالتأكيد!


ذلك المريخي شكله غريب فعلاً، أليس كذلك؟
نعم! ويصيبني بالتوتر!


مَن أنتما؟ ممنوع دخولكما إلى هنا!


آآه!
ررررش
آآه!


ماكل هذه الضجة؟ أريد أن أنام!


ررررش!
آآه!


الحراسة لم تمنع
خطفه ...




ماذا تريدان مني ؟


لا! إبتعد عني!


آه! لا تريد أي شهود! صح؟


لا أعرف مَنْ أنتما، لكني مستعدّ للدفاع عن نفسي!


يااااه! مريخيان؟
لا! نحن من كوكب "الزهرة"! ونعرف أنك لست مريخيًا!
نريد أن نعرف من أي كوكب أنت؟


كوكب؟ أنا لست من أى كوكب؟ أنا من مدينة البط!


أنتوقع منا أن نصدق قلك؟


أنظر إلى رخصة القيادة!


لاأدرى! لكن شكله يختلف عن الأرضيين!
لكن يبدو أنه يقول الحقيقة!


نعم! الحقيقة!
نحن نصر على إخفاء وجود حياة على الكواكب الأخرى! واختطفناك لنمنع إنعقاد المؤتمر الصحفى!


لكننا لم نعد بحاجة لك بعدما تأكدنا!
إعتمدا علىّ، لن أخبر أحداً بأنى رأيتكما!


طبعاً نستطيع الثقة بك، والفضل لهذا!


جهاز محو الذاكرة هذا، سيجعلك لاتتذكر أى شئ!


وفي الصباح ...
وكالة الفضاء
يا خبر! إنه هنا! وهو بخير!


ما هذه الورقة؟
آه! ماذا أفعل في الخارج؟
أتشوق لأخبار الصحافة أني عثرت على جهازكم في حديقتي! أستحق الاهتمام، أليس كذلك؟
إنه من سكان مدينة البط، واسمه "بندق"! رخصة القيادة تثبت ذلك!


يجب أن تلغي المؤتمر حالاً!


آه! لماذا أخذت الجهاز مني الآن؟


الغلطة لم تكن غلطتي! أنتم مدينون لي بالشكر لأني أعدت لكم الجهاز!


معك حق! نحن ندين لك بذلك!




وهكذا دُعى "بندق"
و"ميكى" إلى الوكالة
لمشاهدة الإنطلاق الثانى ...
٣ ، ٢ ، ١ ... إنطلق !


لوكان هناك حياة على المريخ ،
سنكون أول مَنْ يشاهدها !
ألن يكون غريباً
لو اكتشفنا أن المريخيين
يشبهونك حقاً ؟
سنعرف قريباً ! الصاروخ
هبط ، وسنرى الصورة الأولى
من المريخ !


ياه ! لابد أن الصاروخ هبط فى
أحد المزارع !
ياه ! فى المستقبل
سأوجهه بنفسى !


لا أريد أن أرى المزيد
من الفشل التام !


أتقولين أنها سقطت من
السماء ؟ ماهى ياترى ؟
لا أدرى ! ربما
لعبة ما !!



أين هى ؟

تناثرت بعض الأشياء فى هذه الصورة وهى : مجفف شعر ، ديناصور ، عصفور ، قمع ، كاميرا ، مقص ، كيس بطاطس محمرة ، سكين ، ساعة ، سنة .. فأين هى ؟


إلى مائدة الطعام
ما هو الطريـــق الذى يجب أن يسلكه «لولو» حتى يطعـم جميع أصدقائـه الحيوانات ويعود إلى نقطة الانطلاق ؟
أنظر الحل صفحة ٠



سَيفْ بِن ذِى يَزَنْ

الحمد لله رب العالمين
وبه نستعين
والعاقبة للمتقين
ولا عدوان إلا على الظالمين .

أما بعد ، فهذه قصة الأمير سيف بن ذى يزن ، الملقب بوحش الفلا ، الفارس الكرار ، والبطل المغوار ، صاحب البطش والاقتدار ، المنجد فى وقت المحن ، ومخمد الأسحار والفتن . وهى قصة غريبة الوجود ، فاقت الخيال وتخطت الحدود .

قال الراوى : وبعد أن اجتمع شمل الأمير سيف بن ذى يزن ، بأولاده فى حمراء اليمن ، وحمدوا الله على ما من به عليهم من المنن ، أشار عليهم سيف أن يذهبوا جميعا إلى مصر ، وينزلوا فى قلعة الجبل ، فذهبوا إليها ثم ان الحكيمة عاقلة انصرفت الى إستفتاء النجوم ، وقراءة الطالع لكشف الغيوم ، وكانت عاقلة عالمة بتلك العلوم.

وبعد برهة قصيرة من الزمن ، عرفت ما كان من أسباب خراب المدن ، فقالت لسيف بن ذى يزن:

«أنت موعود بتمهيد مجرى النيل ، فليس لعمارة هذه المدن من بديل» . فقال لها سيف : «وكيف يكون ذلك ؟»

فقالت له : «بأن تحضر كتاب النيل ، الذى يعمر الممالك ، ويحمى الناس من المهالك» .

فقال سيف : «لا أعرف أين وضعته ، فقد فُقد منى لما ضيعت الأمانة» .

فقالت له أخته عاقصة : «أنا أعرف مكانه ، فقد سرقه منك الحكيم سقرديس ، لما تقابلتم فى موقعة أبسيس ، وأعطاه لسيف أرعد ملك الحبشه والسودان ، وهذا ناوله الى وزيره بحر قفقان ليحفظه عند الكاهن السيسبان» .

فقال سيف : «وكيف يمنع سيف أرعد الماء عن الناس ؟» .

ثم جهز سيف الركب وسار ، فقطع البلاد والأمصار ، ليأتى بكتاب النيل ، وعندما وصلوا إلى جبل فى واد يقال له بركة السحرة وبطن البقرة ، برق البرق ، وزأر الرعد ، وتطايرت شهب النيران ، ثم ظهر الكاهن السيسبان ، وقال لسيف إن كنت تريد كتاب النيل ، فأظهر





لي قـدرتك فى الميـدان ، وسلط السيسبان على سيف الخـوف فـأبطله ، ثم سلط سيف عليه الرجفة فأبطلها ، فنزع السيسبان شعرة من رأسـه ، وجـعلهـا حـربة ، فردها سيف إليه شعرة كما كـانت ، ثم جـعلهـا سـيف ثعبـانا كـأنه النخلة يمشى على بطنـه ، فــــردهـا السيسبان شعرة كما كانت .

فقال السيسبان لسيف : «أنت ند لى ، فـاطلب مـا تشـاء» ؛ فقـال له سيف : أريد كـتـاب النيل ، لأجرى الماء ، وأعـمـر المدن» ؛ فقال له السيسبان : «لك ما أردت يا سـيف بن ذى يزن» ، وأعطاه كـتـاب النيل ، فـعـاد سيف به ، وأجرى الميـاه ، وعـمـر البـلاد ، وأفـاض بالخير على العبـاد ، ثم دفن كـتـــاب النيل ، فى المكان المسمى بالمقياس ، الذى به قصر ابنتـه الملكة الروضـة ، فـصـان الكتـاب من الضيـاع ، وحمـاه من التيه فى البقاع . ومنذ ذلك الحين والزمـان ، لم يتـوقف النيل عن الجريان .

القصد :

بين الحياة .. والعدم
نقطة المية
بين الموات .. والنما
نقطة المية
والحرب غول أعمى جهول . إنما
نقطة المية
لايصح تبقى سلاح
ولا يجوز منعها فى كافة الأحوال
فالمية حق ماح
زى الهوا ، والشمس
وضحكة الأطفال .



تسليم عاجل
عندنا مهمة تسليم عاجلة إلى المطار!
مركز السجاد
مهمة عاجلة
أنا أقوم بها!



وصلت في الوقت المحدد!



ياه! من أين جاء هذا الحاجز؟



آه! أنا الآن في مأزق!



لكن...
شكراً يا "بندق" على هذا التسليم السريع!
ماذا؟ لكن البساط وسط ساحة هبوط الطائرات!



وهذا بالضبط هو المكان المطلوب لاستقبال سلطان "بنبوتستان" إلى مدينة البط!
ياخبر!!







F.J.M. 97015.D









الحل بالمقلوب :



حلول تسالى صفحتى ٤ ، ٥

حل التطعيم :

الطريق هو رقم ٢ .

حل كم منفاخ

يوجد ١٥ منفاخاً .

حل الشيء المختلف:

فى الرسم الأول يوجد ملعقة.

فى الرسم الثانى يوجد قلم.

حلول تسالى صفحتى ٣٤ - ٣٥





الفائز الأول

الصديق : مصطفى حسن عليوة - القاهرة - وفاز بمجلد ميكى



الصديق : أحمد عبدالمنعم - الشرقية - وفاز بثلاث قصص

خطر المواد المشعة على الإنسان

رغم أننا نتحمل الإشعاعات العادية، مثل أشعة الشمس، إلا أن جسم الإنسان لايتحمل مايصدر عن المواد المشعة كالراديوم واليورانيوم، من إشعاعات.

والسبب فى هذا، أن الإشعاعات الصادرة عن هذه المواد تحطم خلايا الجسم، أو تعطل عملها، أو تتسبب فى تحللها - كما أن أثر الإشعاعات يمتد إلى الكروموزومات التى فى نواة الخلية، والتى تحتفظ بالخصائص الوراثية وهذا يعنى أن أثر هذه الإشعاعات لايقف عند حد الإنسان الذى يتعرض لها، ولكنه يمتد إلى سلالته من الأبناء والأحفاد.. لهذا، يتخذ العلماء الذين يجرون أبحاثهم على هذه المواد المشعة كافة الإحتياطات التى تحميهم من إشعاعها.

الفائز الثالث

الصديق: أمجد أحمد صيام - دمياط - وفاز بقصتين

سباق الحيوانات !!

عندما تفرّ بعض الحيوانات من المطاردين لصيدها.. تتفاوت سرعتها كما لو كانت فى سباق للجرى.. فمثلا:

الزرافة: رغم أنها تتميز بطبيعتها الهادئة .. إلا أنها تفضل الهروب من العدو بدلا من مواجهته.. ويرغم سيقانها الطويلة - التى تصل إلى مترين - تستطيع الجرى بسرعة ٥٠ كيلومترا فى الساعة.

الحمار المخطط: هو عداء ممتاز.. ويعتبر ابن عم الحصان .. لكنه مخطط.. ويمكنه الجرى لعدة كيلومترات بسرعة ٦٠ كيلومتر فى الساعة.

أما الفيل: فعندما يجرى، من المستحسن ألا يقف أحد فى طريقه .. لأن وزنه الذى يصل (٥ أطنان) يجعله يجرى بسرعة لاتزيد على ٤٠ كيلومترا فى الساعة.

وأيضا.. هناك - **الأرنب الجبلي** - عندما يهرب من محاولة صيده فإن سرعته تصل إلى ٧٠ كيلومترا فى الساعة .

---

٨٠ مترا

هو طول أطول ذيل فستان زفاف فى العالم! فقد إرتدته إحدى الممثلات فى أحد الأفلام الأجنبية. فإذا سار أحد فوقه ماذا سيحدث؟

نموذج الاشتراكات في مجلة ميكي

يمكنكم الحصول على خصم ١٠ ٪ من قيمة الاشتراك فى مجلة ميكى بإرسال هذا الكوبون مرفقا به حوالة بريدية غير حكومية داخل (ج.م.ع) أو بشيك مصرفى (باقى دول العالم) بقيمة الاشتراك لأمر مؤسسة دار الهلال ويرسل بخطاب مسجل للإشتراكات.

الاسم : ....

العنوان: ....

مدة الاشتراك: .... التليفون: ....

	داخل ج.م.ع	البلاد العربية	آسيا - أوربا أفريقيا	أمريكا الهند اليابان	باقى دول العالم
اشتراك سنوى	جنيه ٧٥	$ ٤٥	$ ٥٨	$ ٦٣	$ ٧٦
اشتراك ٦ شهور	جنيه ٣٨	$ ٢٣	$ ٢٩	$ ٣٢	$ ٣٨



تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

**

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م. ع.

تلكس : Telex: 92703 Hilal UN

فاكس : Fax: ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1973 - 11 February 1999


بطوط
الخبير
هل يمكنك أن تركن سيارتي يا بطوط؟
لاتوجد مشاكل! هذا عمل أعرفه جيداً!
بطوط دائماً كعادته يعرف كل شيء ...


ليس من السهل العثور على مكان ، لكن ....


H.8347
... سأتولى الموضوع !


تفضل ... سيارتك وجدت مكاناً!
لكن كيف أخرجها منه؟


بمنتهى السهولة! أنا غيرت إتجاه العَجَل!
عظيم! الآن يمكنني الوقوف بها في أي مكان!


لكن بالطبع قيادتها على الطريق ليست سهلة كركنها!




كرينكل
Crinkle Potatoes
فيشو
fisho
سوبر تاكو
SUPER TACO
SNACKS
كرينكل